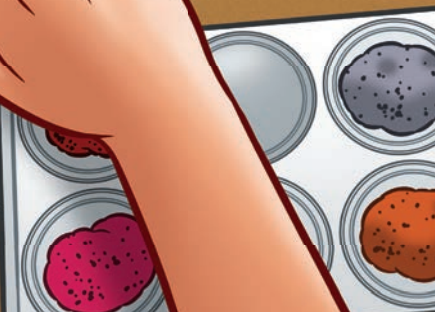
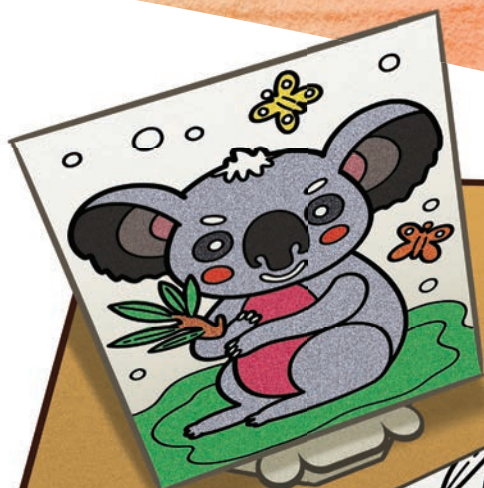


PÍSKOVÉ OBRÁZKY ZVÍŘÁTKA



NEŽ ZAČNETE

NA CO PAMATOVAT

- Nejprve si přečtěte důležitá bezpečnostní upozornění na konci návodu a před zahájením aktivity pak celý postup.
- Nádoby nechávejte zavřené, pokud je zrovna nepoužíváte.
- Upozornění! Nebezpečí poranění. Špendlík má ostrý hrot.
- Připravte si čistou a rovnou pracovní plochu. Pracujte na podložce nebo tácu, aby nebyl písek všude rozsypaný a mohli jste přebytečné množství znovu použít.
- V okolí pracovní plochy nemějte žádné jídlo ani nápoje! Veškerý odpad vyhazujte do koše, nesypte písek do kanalizace.
- Sadu uchovávejte mimo dosah zvířat a dětí mladších 3 let.
- Nechte děti vybírat barvy k malování samostatně, pokud vás samy nepožádají o pomoc.

OBSAH SADY

- 12 barevných písků
- 12 plastových místiček
- 6 obrázků A6
- 3 obrázky A5
- Metalické fólie
- 2 archy samolepek
- Špendlík
- Bambusové párátka
- 9 sáčků na obrázky
- Plastová lžička





BUDETE POTŘEBOVAT

- Štěteček k ometení písku z obrázku, který ale není pro tvoření podmínkou.

TECHNIKA PÍSKOVÁNÍ

Pískování, anglicky „sand art“, je technika malování pískem stará tisíce let a rozvíjí se mnoha směry, především podle tradic dané civilizace. K malování pískem se využívaly různé materiály, které byly k dispozici – drcený pískovec, uhlí, suché plody či pyl rostlin.



Různé barvy, textury a materiály



Sypání obrázků pískem je suchá technika, tzn. malování na suchý podklad, stejně jako kresba uhlím, tužkou nebo pastelkami. Opakem suché techniky je mokrá technika, tzn. malování na mokrý podklad tekutými barvami, inkousty nebo fixami.



Malování pískem v nádobě



Indická svatba – ženy malují barevnou rýži a moukou



Písečná animace na světelné desce

Písečná animace se maluje na světelnou desku. Příběh vzniká tak, že se obrázek nakreslí do rozsypaného písku prstem, více prsty nebo i dlaněmi. Poté se shrne na stranu a rozsype se nový písek, aby se mohl začít malovat nový obrázek. Na internetu najdete hezká videa pod názvem „písečná animace“ anebo „sand animation“; většinou je doprovází hudba.

CO PÍSKOVÁNÍ PŘINÁŠÍ?

- Rozvíjí jemnou motoriku a soustředění – čeká vás pečlivá a detailní práce.
- Zlepšuje sebevědomí – obrázky se vám vždy povedou, a ať použijete jakoukoliv barvu, vypadají krásně.
- Rozvíjí fantazii a barevné citění – kombinujte barvy písku i fólií a uvidíte, že přijdete i na netradiční varianty, které budou vypadat skvěle.
- Výborně se u něj relaxuje – barvy působí na naši náladu, práce s pískem je příjemná a nejspíš zjistíte že již po pár minutách jste klidnější a radostnější.



Japonská zenová zahrada

HISTORIE PÍSKOVÁNÍ

Techniku pískování znali již indiáni, mniši v Himálaji, Australci či Japonci. Hlavní význam mělo pískování při náboženských a léčitelských obřadech. Okolo pacienta se namaloval obrazec vhodný pro danou situaci, mohla to být zvířata, rostliny, božstva, blesky a další symboly. Celý obřad doprovázely písně. Po skončení obřadu byla malba zničena a tím byla zničena i nemoc.

S pískováním jsou spjaté také mandaly. Tato technika pochází od mnichů z Tibetu. Mandalu se tvoří i několik dnů a po dokončení jsou zničeny. Tvoření složitých obrazů pomáhá pochopit nestálost tohoto světa a doprovází různé náboženské obřady. Ceremoniál zahájí lama (tj. tibetský duchovní a učitel buddhismu), který místo zasvětil a přivolá síly dobra. Oznamí záměr, s kterým se bude obrazec malovat, a celý obřad provází zpěv manter či hraje hudbu. Nákres mandaly se během následujících dnů vysypává pomocí kovových trychtýřků či kornoutků zvaných chak-pur, které jsou vroubkované. Když se přejezdí tyčkou po vroubkách kornoutku, prášek pomalu „vytéká“ jako voda. Základem mandal jsou geometrické a duchovní obrazce. Po skončení ceremoniálu je obrazec shrabán a písek je poté vysypán do řeky jako poděkování.



Mnich píše pomocí trychtýřku chak-pur

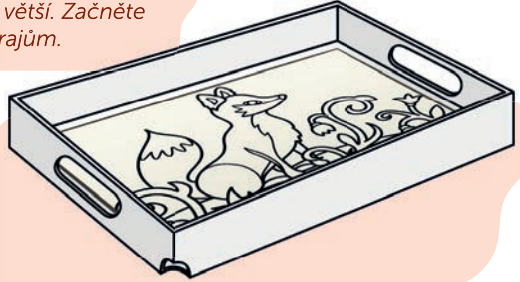


Zdroj: radostvpisku.cz, gettyimages.com

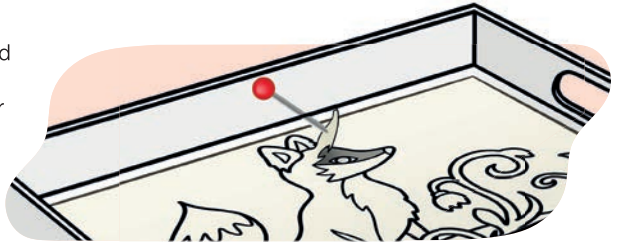
PÍSKOVÁNÍ OBRÁZKŮ

Tip: Odlupujte nejdříve malé dílky, poté větší. Začněte ve středu obrázku, poté postupujte ke krajům.

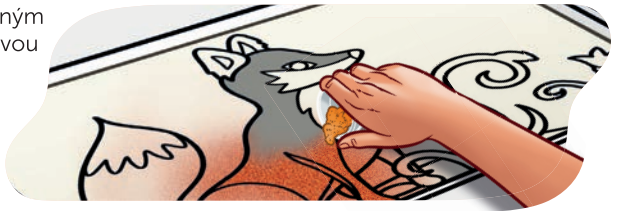
1. Umístíte obrázek, který chcete malovat písek, na tác.



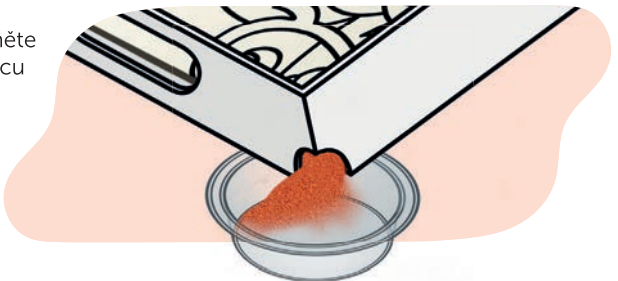
2. Špendlík zapíchněte max. pod úhlem 45° do vyřezané části, kterou chcete obarvit, a papír sloupněte. Pomozte si prsty.



3. Odkrytou část posypte barevným písek. Písek dávkujte plastovou lžičkou, bude to snadnější a přesnější. Písek ulpí na samolepicí ploše v tenké vrstvě.



4. Přebytečné množství smetete štětečkem nebo lehce sklepněte a sesypte násypkou v rohu tácu zpět do plastové misky. Sesypte všechny písek, jinak se vám další barva, kterou použijete, smíchá s tou předchozí.



Tip: Pokud chcete obrázky ještě více oživit, použijte metalické fólie. Fólii nalepte na odkrytou část obrázku barvou nahoru (tj. lícem nahoru), několikrát po ní přejedte prstem, aby dobře přilnula, a jemně sloupněte.

5. Dále postupuje stejným způsobem, obrázek postupně odlupujete a malujete barevnými písky.



Tip: Pískujte nejdříve tmavými barvami. Bílou barvu a světlé odstíny si nechávejte na konec, aby se plocha od tmavších barev nezašpinila.

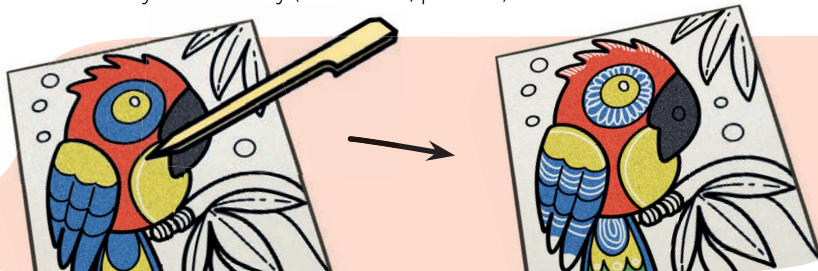
6. Barvy střidejte, jednotlivé části vedle sebe by měly být nejlépe různobarevné, aby vynikly.

7. Když máte obrázek hotový, vložte jej do sáčku, aby písek, který z něj může ještě lehce opadnout (zejména při otřesech), zůstal v sáčku.



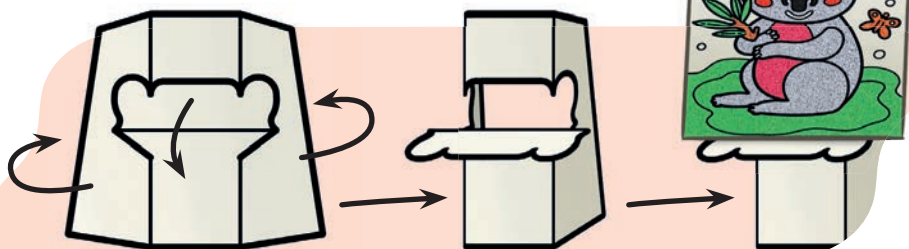
PÁRÁTKO

Bambusovým párátkem lze dotvářet detaily. V již posypané ploše můžete jemně seškrábnout písek (tak, aby se nepoškodila vrstva s lepidlem) a vysypat novou barvou. Například pro dotvoření efektu oblohy nebo textury (zvířecí srsti, peří atd.).



STOJÁNEK

Na spodní části podnosu na misky jsou vyražené stojánky. Složte stojánek dle nákresu a umístěte na něj obrázek, který si můžete postavit na stůl nebo na polici.



PŘÁNÍČKO

Budete potřebovat: tvrdý papír A4, lepidlo a propisku.

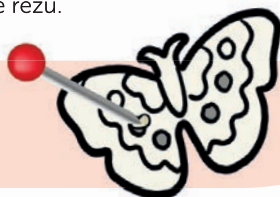
1. Přeložte tvrdý papír na půl, abyste získali formát A5. Piskovaný obrázek podlepte lepidlem a nalepte na vnější stranu přáníčka.
2. Dovnitř napište přání či vzkaz, které můžete dozdobit barevnými samolepkami.



METALICKÉ SAMOLEPKY

Tip: Šetřete na fólii místem. Postupuje od krajů, tak ji využijete nejvíce.

1. Samolepku vyloupněte z archu.
2. Špendlíkem nebo prstem sloupněte část, kterou chcete obarvit. Papír se loupe nejlépe od kraje řezu.



3. Na odlepenou část nalepte metalickou fólii barvou nahoru (tj. lícem nahoru). Ze spodní strany je fólie narůžovělá nebo stříbrná. Fólii přitlačte – několikrát po ní přejedte prstem, dokud pod ní neuvidíte prosvítat tvar samolepky.



4. Fólii opatrně sloupněte. Barva z ní ulpěla na samolepce a tuto průhlednou část již nelze znovu použít.



5. Z rubové strany samolepky sloupněte ochranný papír a nalepte si ji třeba do deničku.

Tip: Na samolepky lze použít také barevné písky. Odlepenou část samolepky posypte barevným pískem. Přebytné množství písku sklepejte a sesypte zpět do misky. Poté použijte další barvu písku či fólii.





NA ČO PAMÄTAŤ

- Najprv si prečítajte dôležité bezpečnostné upozornenia na konci návodu a pred začatím aktivity celý postup.
- Ak nádoby práve nepoužívate, nechávajte ich zatvorené,
- Upozornenie! Nebezpečenstvo poranenia. Špendlík má ostrý hrot.
- Pripravte si čistú a rovnú pracovnú plochu. Pracujte na podložke alebo tácni, aby nebol piesok všade rozsypaný a mohli ste prebytočné množstvo znova použiť.
- V okolí pracovnej plochy nemajte žiadne jedlo ani nápoje! Všetok odpad vyhadzujte do koša, nesypťe piesok do kanalizácie.
- Súpravu uchovávajte mimo dosahu zvierat a detí mladších ako 3 roky.
- Nechajte deti vyberať si farby na maľovanie samostatne, ak vás o to samy nepoziadajú.

OBSAH SÚPRAVY

- 12 farebných pieskov
- 12 plastových mištičiek
- 6 obrázkov A6
- 3 obrázky A5
- Metalické fólie
- 2 hárky nálepiek
- Špendlík
- Bambusové špáradlo
- 9 vreciek na obrázky
- Plastová lyžička



BUDETE POTREBOVAŤ

- Malý štetec na zametanie piesku z obrázka, na tvorenie ale nie je podmienkou.

TECHNIKA PIESKOVANIA

Pieskovanie, anglicky „sand art” je technika maľovania pieskom stará tisíce rokov a rozvíja sa mnohými smermi, najmä podľa tradícií danej civilizácie. Maľovanie pieskom sa vykonávalo hlavne z materiálov, ktoré boli k dispozícii – drevným pieskovca, uhlia, suchých plodov či z peľu rastlín.



Rôzne farby, textúry a materiály



Sypanie obrázkov pieskom je suchá technika, tzn. maľovanie na suchý podklad, rovnako ako je kresba uhlom, ceruzkou alebo pastelkami. Opakom suchej techniky je mokrá technika, tzn. maľovanie na mokrý podklad tekutými farbami, atramentami alebo fixkami.



Maľovanie pieskom v nádobe



Indická svadba – ženy maľujú farebnou ryžou a múkou



Piesočná animácia na svetelnej doske

Piesočná animácia sa maľuje na svetelnú dosku. Príbeh vzniká tak, že sa obrázok nakreslí do rozsypaného piesku prstom, viacerými prstami alebo aj dľaňami. Potom sa zhrnie na stranu a rozsype sa nový piesok, aby sa mohol začať maľovať nový obrázok. Na internete nájdete pekné videá pod názvom „piesočná animácia” alebo „sand animation”, väčšinou ich sprevádza hudba.

ČO PIESKOVANIE PRINÁŠA?

- Rozvíja jemnú motoriku a sústredenie – čaká vás dôkladná a detailná práca.
- Zlepšuje sebavedomie – obrázky sa vám vždy podaria a nech použijete akúkoľvek farbu, vyzerajú krásne.
- Rozvíja fantáziu a farebné cítenie – kombinujte farby piesku i fólii a uvidíte, že prídete aj na netradičné varianty, ktoré budú vyzerat skvelo.
- Relaxujte pri nej – farby pôsobia na našu náladu, práca s pieskom je príjemná. Skúste na sebe pozorovať, že už o pár minút začínate byť pokojnejší a radostnejší.



Japonská zenová záhrada

HISTÓRIA PIESKOVANIA

Techniku pieskovania poznali už indiáni, mnísi v Himalájach, austrálski aborigéni či Japonci. Hlavný význam malo pieskovanie pri náboženských a liečiteľských obradoch. Okolo pacienta sa namaloval obrazec vhodný pre danú situáciu, mohli to byť zvieratá, rastliny, božstvá, blesky a ďalšie symboly. Celý obrad sprevádzali piesne. Po skončení obradu bola maľba zničená a tým bola zničená aj choroba.

S pieskovaním sú spojené tiež mandaly. Táto technika pochádza od mníchov z Tibetu. Mandalý sa tvoria aj niekoľko dní a po dokončení sú zničené. Tvorenie zložitých obrazov pomáha pochopiť nestálosť tohto sveta a sprevádza rôzne náboženské obrady. Ceremoniál začne Láma (t. j. tibetský duchovný a učiteľ budhizmu), ktorý miesto zasväti a privolá sily dobra. Oznámi zámer, s ktorým sa bude obrazec maľovať a celý obrad sprevádza spev mantier či hrá hudba. Nákres mandaly sa počas nasledujúcich dní vysypáva pomocou tzv. chak-pur (kovový lievik/kornútik), ktorý je vrúbkovaný. Keď sa prechádza tyčkou po vrúbkoch kornútika, prášok pomaly „vyteká“ ako voda. Základom mandaly sú geometrické a duchovné obrazce. Po skončení ceremoniálu je obrazec zhrabnutý a piesok je potom vysypaný do rieky ako poďakovanie.



Mnich pieskuje pomocou chak-pur

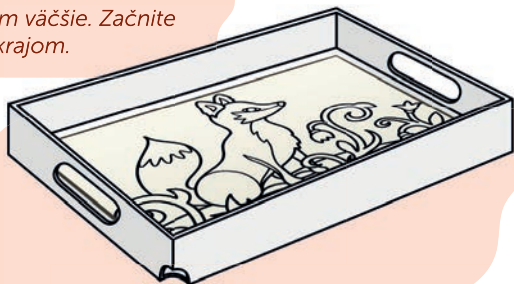


Zdroj: radostvpisku.cz, gettyimages.com

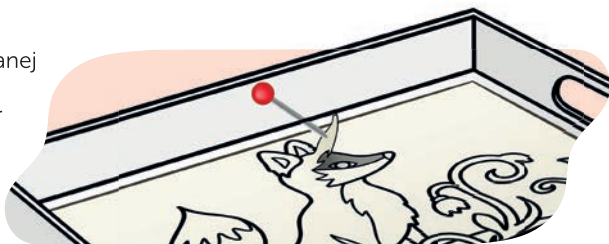
PIESKOVANIE OBRÁZKOV

Tip: Odlupujte najprv malé dieliky, potom väčšie. Začnite v strede obrázka, potom postupujte ku krajom.

1. Umiestnite obrázok, ktorý chcete maľovať pieskom, do táčne.



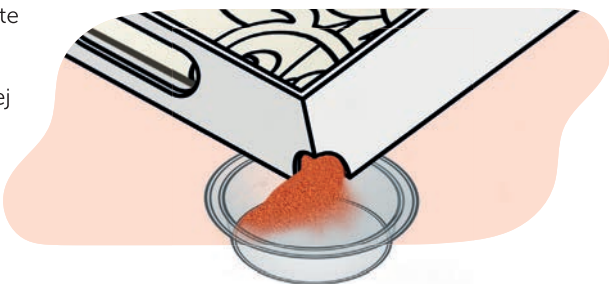
2. Špendlík zapichnete do vyrezanej časti max. pod uhlom 45°, ktorú chcete zafarbiť a papier odlúpnite, pomôžte si prstami.



3. Odlепенú časť posypte farebným pieskom. Piesok dávkujte plastovou lyžičkou pre jedno-
duchšiu prácu a presnejšie dávkovanie. Piesok zostane na samolepiacej časti v tenkej vrstve.



4. Prebytočné množstvo zametete malým štetcom alebo zľahka sklepnite a vysypte násypkou v rohu táčne späť do plastovej mištičky. Vysypte všetok piesok, inak sa vám ďalšia farba, ktorú použijete, zmieša s tou predchádzajúcou.



Tip: Ak chcete obrázok ešte viac oživiť, použite metalické fólie. Fóliu nalepte na odlepenú časť obrázka farbou hore (t. j. lícom nahor), niekoľkokrát po nej prejdite prstom, aby dobre priľhla a jemne zlúpnite.

5. Ďalej postupuje rovnakým spôsobom, obrázok postupne odlupujete a maľujete farebnými pieskami.



Tip: Pieskujte najprv tmavými farbami. Bielu farbu a svetlé odtiene si nechávajú na koniec, aby sa plocha nezašpinila od tmavších farieb.

6. Farby striedajte, jednotlivé časti vedľa seba by mali byť najlepšie rôznofarebné, aby vynikli.

7. Keď máte obrázok hotový, vložte ho do vrečka, aby piesok, ktorý z neho môže ešte trochu opadnúť (najmä pri otraso-
soch), vo vrečku zostal.



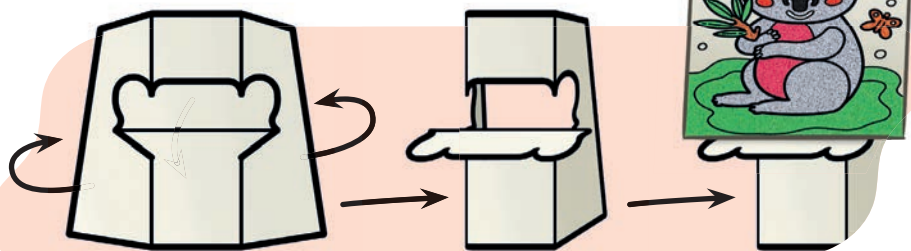
ŠPÁRADLO

Bambusovým špáradlom je možné dotvárať detaily. Na už posypanej ploche môžete jemne zoškrabať piesok (tak, aby sa nepoškodila vrstva s lepidlom) a vysypať novú farbu. Napríklad na dotvorenie efektu oblohy alebo zvieracej srsti.



STOJANČEK

Na spodnej časti podnosu na mištičky sú vyrazené stojančeky. Zložte stojanček podľa nákresu a umiestnite naň obrázok, ktorý si môžete vystaviť na stôl alebo policičku.



BLAHOŽELANIE

Budete potrebovať: tvrdý papier A4 a lepidlo, pero.

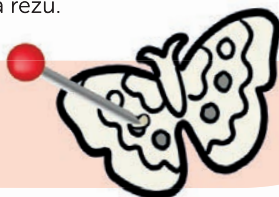
1. Preložte tvrdý papier napoly, aby ste získali formát A5. Pieskovaný obrázok podlepte lepidlom a nalepte na dosky blahoželania.
2. Do vnútra napíšte blahoželanie či odkaz, ktoré môžete ozdobiť farebnými nálepkami.



METALICKÉ NÁLEPKY

Tip: Šetrite na fólii miestom. Postupuje od krajov, tak ju využijete najviac.

1. Nálepku vylúpnite z hárku.
2. Špendlíkom alebo prstom zlúpnite časť, ktorú chcete zafarbiť. Papier sa lúpe najlepšie od kraja rezu.



3. Na odlepenú časť nalepte metalickú fóliu farbou hore (t. j. lícom nahor). Zo spodnej strany je fólia ružovkastá alebo strieborná). Na fóliu pritlačte – niekoľkokrát po nej prejdite prstom, dokiaľ nevidíte presvitieť tvar nálepky pod fóliou.



4. Fóliu opatrne zlúpnite. Farba z nej zostala na nálepke a túto priehladnú časť už nemožno znova použiť.



5. Z rubovej strany nálepky zlúpnite ochranný papier a nalepte napríklad do denníčka.

Tip: Na nálepky použite farebné piesky. Odlepenú časť nálepky posypte farebným pieskom. Prebytočné množstvo piesku sklepnite a nasypete späť do mištičky. Potom použite ďalšiu farbu piesku či fólie.



DŮLEŽITÁ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



- Výrobek je vhodný pro děti od 4 let.
- Upozornění! Nebezpečí poranění. Špendlík má ostrý hrot. Obsahuje malé části. Nebezpečí udušení.
- Hračku předejte dítěti na hraní bez obalu a úchytů, mohou být dítěti nebezpečné.
- Před použitím si přečtěte pokyny, řiďte se jimi a uchovejte je.
- Děti mohou používat výtvarnou sadu pod dohledem dospělé osoby.
- Výrobek není potravinou. Nevkládejte výrobek ani žádnou jeho část do úst, uší, očí nebo nosu.
- Uchovávejte sadu mimo dosah dětí mladších 3 let a zvířat.
- Uchovejte prosím obal a adresu pro případnou korespondenci.

INFORMACE PRO RODIČE A DOSPĚLÝ DOZOR

Budte trpěliví. S dítětem si nejdříve přečtěte návod. Sada Pískové obrázky – Zvířátka je sada plná nápadů na tvoření, které podporuje dětskou fantazii a kreativitu. Dohlédněte prosím na své dítě při používání špendlíku, hrozí nebezpečí poranění.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ UPOZORNENIA



- Výrobok je vhodný pre deti od 4 rokov. Upozornenie! Obsahuje malé časti. Nebezpečenstvo udusenía.
- Upozornenie! Nebezpečenstvo poranenia. Špendlík má ostrý hrot.
- Hračku dajte dieťaťu na hranie bez obalu a úchytov, môžu byť dieťaťu nebezpečné.
- Pred použitím si prečítajte pokyny, riadte sa nimi a uchovajte ich.
- Deti môžu používať výtvarnú súpravu pod dohľadom dospeljej osoby.
- Výrobok nie je potravinou. Nevkladajte výrobok ani žiadnu jeho časť do úst, uší, očí alebo nosa.
- Uchovávajúce súpravu mimo dosahu detí mladších ako 3 roky a zvierat.
- Prosím, uchovajte obal a adresu pre prípadnú korešpondenciu.

INFORMÁCIE PRE RODIČOV A DOSPĚLÝ DOZOR

Budte trezpeľiví. S dieťaťom si najprv prečítajte návod. Súprava Pieskové obrázky – zvieratka je súprava plná tvorenia, ktoré podporuje detskú fantáziu a kreativitu. Dohliadnite, prosím, na svoje dieťa pri používaní špendlíka, hrozí nebezpečenstvo poranenia.

albi

Dovozce/Dovozca:
ALBI Česká republika a. s.
Thámova 13
186 00 Praha 8
www.albi.cz

Distribútor pre SR:
Albi s. r. o.
Oravská ulica 8557/22
010 10 Žilina
e-shop: www.albi.sk



**Radost
v písku.cz**

Výrobce písků a obrázků/Výrobca pieskov a obrázkov:
Radost v písku – Iveta Studníková
Tichá 195
742 74 Tichá, Česká republika

**Výrobce samolepkových archů a fólií/
Výrobca samolepkových hárkov a fólií:**
OnTime International Ltd.,
Qingshuiquiao road 535,
Office park 1702-1704,
Ningbo, China

Načti mě, a dozvíš
se víc/Načítaj ma
a dozvieš sa viac:



Barva a tvar produktu se mohou lišit od vyobrazení na obalu.
Farba a tvar výrobku sa môžu lišiť od vyobrazenia na obale.



UPOZORNĚNÍ/UPOZORNENIE:

Nevhodné pro děti do 3 let. Obsahuje malé části, hrozí vdechnutí.
Nebezpečí poranění. Špendlík má ostrý hrot.
Nevhodné pre deti do 3 rokov. Obsahuje malé časti, hrozí vdychnutie.
Nebezpečenstvo poranenia. Špendlík má ostrý hrot.